

04 | 03 | 13

09:30 uur

Het hof van Den Bosch oordeelt vandaag over het lot van pedoseksueel Sytze van der V. De Eindhovenenaar is op vrije voeten, maar staat onder toezicht van de reclassering. Volgens het Openbaar Ministerie is dat niet langer mogelijk. De openbaar aanklager eist dat Van der V. zijn resterende straf van zes maanden achter slot en grendel uitzit.

12:00 uur

In Bangkok praten vertegenwoordigers van 178 landen deze week over biodiversiteit en natuurbescherming. Op de agenda van de conferentie staan onder andere 70 voorstellen voor het beperken of verbieden van handel in bepaalde dieren- en plantensoorten.



20.00 uur

Tijdens Gay Pride 2012 in Amsterdam vaarde er voor de eerste keer een boot met jonge Turkse homoseksuelen mee. In documentaire De Turkse Boot vertellen deelnemers openhartig over hun geaardheid en hun cultuur. Vanavond gaat de film in première.

Esmee van Kampen. FOTO: BRUNOPRESS

Nieuwe geluiden in Sister Act

De musical Sister Act is geen één-op-één-kopie van de film uit 1992. Zo geeft Whoopi Goldberg ruiterslijk toe dat zij, als nachtclubzangeres Deloris, helemaal niet kon zingen. De kenmerkende humor van de actrice, die blij is dat ze in deze tijd niet meer bekend hoeft te worden, komt echter wel terug.

DOOR ANNA TERESA BELLINZIS

De ironie straalt van het gezicht van Whoopi Goldberg (57) als ze de verschillen opsomt tussen de film waar zij in 1992 de hoofdrol in speelde en de musicalvariant die na onder andere Broadway, Londen, Frankrijk en Duitsland gisteren in het AFAS Circustheater in Scheveningen in première ging. „De musical volgt de film grotendeels, maar hoofdpersonage Deloris op het podium is een jongere versie van de film-Deloris. Een vrouw die in het discotijdperk net aan haar carrière begint. En deze actrice – gespeeld door Carolina Dijkhuizen – kan ook nog eens daadwerkelijk zingen.”

„Bovendien is de muziek helemaal anders. In de film gebruikten we de hits van Motown, nu is er geweldige nieuwe muziek geschreven door Alan Menken (musical- en filmcomponist met acht Oscars op zijn naam, red.). Ik was in het begin een beetje wantrouwig – het is immers moeilijk om die bekende en swingende Motown-nummers te evenaren – maar de liedjes van Menken zijn echt fantastisch.”

Wat hetzelfde is gebleven is de humor, hét kenmerk van Sister Act en dé specialiteit van Whoopi Goldberg. Mede door haar flair en timing werd de film een instant en internationaal succes en won deze diverse prijzen.

„De humor blijft overeind. Al die bizarre en hilarische situaties met de nonnen en Moeder-Overste! Nee, dat komt

helemaal goed in Nederland, daar maak ik me geen zorgen om”, zo

vertelt Goldberg die samen met Joop van den Ende – en op zijn verzoek – de theaterversie produceert.

Sister Act draait ook nu nog om Deloris Van Cartier. Een nachtclubzangeres zonder veel succes, maar met veel noten op haar zang. Als ze getuige is geweest van een moord, duikt ze onder in een klooster. Ze moet, op z'n zachtst gezegd, nogal wennen aan het leven daar, want Moeder Overste is bijzonder streng en de nonnen zijn weinig stemvast. Met haar passie, kracht én humor zorgt Deloris ervoor dat haar 'zusters' hun goddelijke stemmen vinden. En passant herontdekt ze ook haar eigen stem.

Whoopi, die tegenwoordig vooral nog haar stem leent aan animatiefilms en een van de gezichten is van het Amerikaanse praatprogramma The View, vindt het leuk om met een jongere generatie aan dit nieuwe Sister Act-project te werken. „Je deelt toch dezelfde passie. En weet je, acteurs zijn eigenlijk een vreemd soort mensen. Eigenlijk hebben wij geen leeftijd. Zo kun je op je twintigste nog iemand van tachtig spelen. Dat is fantastisch.”

De actrice met haar kenmerkende rastaharen en lak aan de mode – zo loopt ze rustig met knalgele schoenen in de vorm van een bananenschil over een rode loper – leert naast haar jongere collega's ook meer en meer een jonger publiek kennen. Zo had ze een gastrol in de tv-serie Glee en is ze actief op Twitter. „Daar twijfelde ik over, want ik vond dat ik niet echt iets te zeggen had. Maar daar gaat het niet om, weet ik nu. Het is een manier om in contact te komen met anderen. En iedereen is zo aardig. Toen ik stopte met roken, kreeg ik veel steun.”

Die nieuwe generatie doet Goldberg eroverigens niet naar verlangen om haar beginjaren als actrice nog eens



Whoopi Goldberg temidden van Joop en Janine van den Ende, gisteravond bij de première in het Circustheater. FOTO: ANP

over te doen. „Oh nee. De showbizz is zoveel moeilijker geworden. Als ik nu bekend zou willen worden, zou dat niet lukken. Je moet er op een bepaalde manier uitzien, talent telt haast niet meer. Ik ben blij dat ik toen succesvol

was en niet nu hoeft te proberen dat te worden.”

Een tip voor wie werkt aan een doorbraak heeft de actrice, die eigenlijk Caryn Johnson heet, nog wel: kies een goede artiestennaam. Zelf had ze

oorspronkelijk Whoopi Cushion in gedachten, wat zich laat vertalen als scheetkussen. „Ik vond het hilarisch, maar mijn moeder zei toen dat ik toch iets serieuzers moest overwegen. Goldberg was een naam die in onze

familie voorkwam. Dus die nam ik maar. Ik ben haar zo dankbaar geweest, ik heb haar een leven lang chocolade en bloemen gegeven!”

Esmee van Kampen voelt zich gezegend

DOOR ANNA TERESA BELLINZIS Speciaal voor haar rol van de vrolijke non Maria Patricia in de musical Sister Act is Esmee van Kampen (25) naar Scheveningen verhuisd. Gewoon, omdat dat kon. „De show staat hier wel een tijdje, dus dat vond ik wel makkelijk. En wie woont er nu niet graag aan het strand?”

De actrice

straalt als ze over haar nieuwste project praat. „Zij is zo enthousiast, echt de vrolijke noot van het klooster. We noemen haar ook wel Mary Sunshine.” Een rol die de goedlachse blondine op het lijf geschreven lijkt. „Nou, ik ben volgens mijn collega's altijd wel vrolijk. Maar ik ben ook heel menselijk. En dus gewoon chagrijnig als ik vroeg moet opstaan, gehaast boodschappen moet doen of als iets niet gaat zoals ik het wil.”

Wie Esmee ziet, zal meteen de link leggen met de commercials van de Plus. En dat terwijl de actrice tijdens haar studie aan de Frank Sanders Academie al de hoofdrol had in de

musical Hairspray en diverse tv- en filmrollen op haar naam heeft staan. Ze slaakt dan ook een lichte zucht als ze aan die reclamebekendheid denkt. „Als ik het theater uitloop en iemand zegt 'goh, ik wist niet dat jij ook kan zingen', dan is dat best frustrerend. Dat doet een beetje pijn. Ik ben nu al drie jaar een van de gezichten van de supermarktketen, maar ik zie mezelf vooral als actrice, als performer.”

Op de vraag of een dergelijke commercial ook gewoon kan helpen om bekend te worden, antwoordt ze stellig: „Maar ik ben dit vak niet ingegaan om beroemd te worden.” Haar passie voor dansen en zingen waren

daar de beweegredenen voor. „Ik had als klein meisje zoveel energie. Naast korfbal en turnen, bracht mijn moeder mij daarom ook naar de Jeugdtheaterschool. Van wat begon als hobby ben ik echt gaan houden.” En hoewel ze dacht dat ze pas zou doorbreken op haar dertigste, kwam het succes eerder. „Ik ben opgevoed met de gedachte dat je hard moet werken om dromen uit te laten komen. En toen was daar tijdens mijn studie al die hoofdrol. Ik voel me heel gelukkig en gezegend. Of zo'n start nadelig kan zijn voor de rest van mijn carrière? Dat weet ik nog niet. Ik hoef ook niet elk jaar een hoofdrol. Deze bijrol

is al te gek en naast mijn eerste liefde musical, ambieer ik ook meer tv- en filmwerk.”

Een droomrol heeft ze overigens wel: Christine Daaé uit de Phantom of the Opera. „Maar dat is een heel ander type dan ik, slanker.” Zou zo een uiterlijk verschil haar tegenhouden om auditie te doen? „Nee, dat zeker niet. Ik ben ook helemaal niet voor typecasting. Met pruiken en kostuums kun je zoveel doen! Het zou zo fijn zijn als producenten eens verder kijken dan de gebruikelijke namen. Er komt elk jaar zoveel talent van de opleidingen af. Hen een kans geven, kan heel verfrissend zijn.”



Geen valse noot in Scheveningen

Het Circustheater in Scheveningen was gisteren omgetoverd tot een waar klooster, compleet met authentiek ogende glas-in-loodramen en swingende nonnen die het muzikale beest in zichzelf loslieten. Onder toezicht oog van Whoopi Goldberg en tout bekend Nederland speelde de cast van de nieuwe musical Sister Act de première.

Simone Kleinsma en Carolina Dijkhuizen zetten als respectievelijk moeder overste en nachtclubzangeres twee aan elkaar gewaagde tegenpolen neer. Een haast onherkenbare Erwin Jonker is de sneue, andoende-

lijke politieagent die om Deloris geeft en Stanley Burlson is een bad guy die tot in zijn tenen die niets liever wil dan haar omleggen. Esmee van Kampen is als zuster Maria Patricia het stralende middelpunt, met de hele avond lang de lach aan haar kont.

Het decor zit strak in elkaar en ademt de sfeer van eind jaren 70 uit. Van den Ende had op Broadway al laten zien dat hij met Sister Act een goede, swingende show in handen had, met veel humor en goede muziek. Nu kan Nederland daar eindelijk ook van genieten. (A.T.B.)

SUPERDEALS!

GRATIS APPLE IPAD MINI + GSM & GRATIS GALAXY S3 & GRATIS GALAXY NOTE 2!

9 MAANDEN 50% KORTING!

7.9" inch (20cm) display
5.0 megapixel camera
+ gratis Nokia 113

GRATIS iPad mini + Nokia 113

VAN 30.00 NU: 15.00 p/mnd*

Incl. 300 min./sms p/mnd

• Incl. Telemix SmartMix 300 2jr
• + 1GB internet op je gsm
(Nu van €35-voor €7.50 p/mnd)*
*Korting geldt de 1ste 9 mnd

9 MAANDEN 50% KORTING!

4.8" inch (12 cm) scherm
Quadcore processor
8.0 megapixel camera
+ gratis flipcover

GRATIS Galaxy S3 + flipcover

VAN 40.62 NU: 20.31 p/mnd*

Incl. 300 min./sms p/mnd

• Incl. Telemix SmartPlus 300 2jr
• Incl. 500MB internet p/mnd
*Korting geldt de 1e 9 mnd

9 MAANDEN 50% KORTING!

5.5" inch (14 cm) scherm
Android software
Quadcore processor
3.0 megapixel camera

GRATIS Samsung Galaxy Note 2

VAN 50.33 NU: 25.16 p/mnd*

Incl. 200 min./onbep. sms

• Incl. Telemix Smart 300 2jr
• Incl. 1.5GB internet p/mnd
• *gratis onbep. internetbundel
*Korting geldt de 1e 9 mnd

ALLE NETWERKEN! 24-UURS LEVERING

RITEL.NL

BESTEL SNEL OP RITEL.NL!

Twitter Facebook