

Entertainment

Feestje!

De party-agenda van beroemd Nederland is altijd goed gevuld. Splts-verslaggever Anna Teresa Bellinzis dompelt zich onder in de feestvreugde.



Wat: Restaurant Supperclub lanceerde gistermiddag voor het eerst in haar twintigjarige bestaan een kookboek: *The Not-So-Holy-Bible*. Geïnspireerd op de Bijbel en met twaalf sterrenchefs als de apostelen.

Waar: The Supperclub in Amsterdam.

Wie: Masterchef Alain Caron, sterrenchef Pascal Jalajaj, sterrenchef Erik van Loo, Gek op Jack-actrice Bepie Melissen, kunstenaarszussen L.A. Raeven en Topchef Priscilla Kranenburg.

Opvallend: Tussen biechthokjes en nog nabloedende schedels deelt een Jezusfiguur kookboeken uit en eet een naakte Eva een bloedende appel.



FOTO'S: MICHEL UTRECHT

Gruwelen én smullen



Bedenker en culinair journalist **Mara Grimm** heeft het kookboek samen met fotograaf Jan Bartelsman en Supperclub-eigenaar Bert van der Leden bedacht. „Waarom juist de Supperclub met een bijbel komt? Omdat plekken als deze, die vaak als Sodom en Gomorra worden afgeschilderd, de functie van de kerk als verzamelplaats voor gelijkgestemden en broedplaats voor ideeën hebben overgenomen. En vooral: omdat de bijbel een onuitputtelijke bron van culinaire inspiratie vormt.”



Tv-kok en restauranthouder **Joop Braakhekke** feest gezellig mee, maar staat zelf niet in het boek. „Nee, ik ben niet gevraagd. Waarom zou dat zijn? Misschien ben ik niet heilig genoeg.” Hij vraagt zich hardop af waar de titel van het boek op slaat. „Zou de receptuur niet goed zijn? Want een goed gerecht is natuurlijk wel heilig.”

Dat er gefrituurde rat in staat, vindt Braakhekke bespottelijk. „Dat willen mensen toch niet eten? Net als het ijs van Noma waar levende mieren in zitten. Hoe ver wil je gaan? We moeten nooit uit het oog verliezen dat eten is om te overleven en dat je het dan zo lekker mogelijk maakt, okay. Maar dit gaat mijn pet te boven.”

Dat wil niet zeggen dat de kok achter loopt op de laatste trends. Hij leest in plaats van de bijbel namelijk veel tijdschriften om up to date te blijven.



Sterrenchef **Erik van Loo** van het Rotterdamse Parkheuvel heeft voor deze kookbijbel een recept geschreven met zuurdesembrood, stukjes gebakken Mechelse bloedworst en uitgebakken Bommeriger big. Dat is naast gerechten waarin GHB, XTC of paddenstoelen worden gebruikt, nog vrij braaf. Maar dat maakt dit kookboek niet het vreemdste dat Van Loo ooit gezien heeft. In de jaren tachtig had je menu bizar van wijlen Cas Spijkers en dat was met koppen, slangen en hersenen.

Kunstenaarszussen **L.A. Raeven** eten tijdens het feestje, onafscheidelijk van elkaar als altijd, één van de veiligste gerechten uit het boek, veganistische loempia's. De meer uitdagende recepten als kalfstong en hersenen uit het hoofdstuk *Sacrifice* of erotische gerechten uit *Hooglied* zullen ze niet snel eten.

„Die gefrituurde rat”, roept Liesbeth uit. „Daar kan ik niet eens naar kijken, zo vies.” Zus Angelique is het daar niet mee eens. En net als in het programma *24 Uur Met...* waar de zussen in een dubbelportret spraken over hun leven en hun gevecht tegen anorexia, zijn ze het ook nu niet helemaal met elkaar eens. „Oh jawel hoor”, zegt Angelique snel. „Ik wil alles proeven. In Zuid-Amerika eten ze toch ook cavia's?” „Maar ook met staart en al?”, wil Liesbeth weten. „Tja, misschien laat ik die ook maar liggen”, besluit Angelique.

Is de bijbel wereldwijd het meest gelezen boek, de zussen hebben andere voorkeuren. Haast net zo merkwaardig als het feestje zelf. Zo kijkt Angelique graag in een medische encyclopedie, want 'daar staan interessante afwijkingen in'. En op het nachtkastje van Liesbeth ligt een boek uit de Tweede Wereldoorlog dat gaat over experimenten op tweelingen.



Bepie Melissen, actrice uit *Gek op Jack* en *Gooische Vrouwen*, kijkt haar ogen uit als een vrouw met een lichaam vol piercings en tatoeages haar tanden zet in een stuk lever. Ze geeft toe dat koken niet haar sterkste kant is, maar ze houdt wel erg van lekker eten. En zelfs stierenballen of hersenen zou ze niet weigeren. „Weet je, als ik maar niet weet wat het is, dan kom ik een heel eind.” Over *The Not So Holy Bible* is ze verder vol lof. „Dat is toch een fantastisch idee! Zeker in een tijd met zoveel concurrentie waarin je je echt moet profileren. Het ziet er prachtig uit.” Na het ophemelen van het boek van de dochter van haar beste vriendin, Mara Grimm, wil Melissen toch nog wel wat kwijt over zichzelf. „Ik kom net terug van een bespreking van een nieuw tv-programma. Een talkshow waarin ik in de rol van Tante Cor uit *Gooische Vrouwen* speel en samen met Martin Morero gasten ontvang. Dat wordt echt heel leuk!”

